

EN-NADIM

كلاشراك

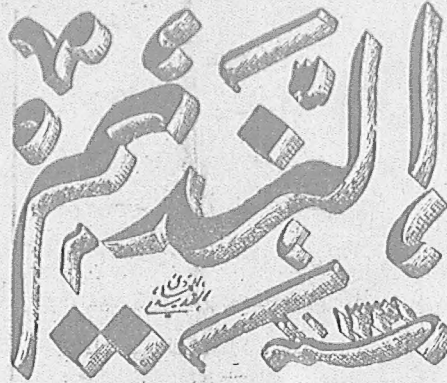
عن سنة ..... ٢٠ فروكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مضمونة ومصدقة من صاحبها

حسين الحزيري

للاعلانات - يتفق في شأنها مع ادارة



المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL-DJAZIRI, Directeur gérant

الادارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ تونس

Bab-Souika, 171 - TUNIS

١٦ افريل لافرنجي سنة ١٩٦١

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم سبت

اونس يوم السبت في ٨ شعبان لاكرم ١٣٢٦

## حب الشهرة داء...!

اما النهاية عن جهل ، والخطيئة عن مجرد ادعاء ورأه انما ذلك من قبل الظهور القاسم للظهور اي عمل تستفيد الامم من ضلال الدين يتسابقون الى الانتخابات في المشاريع واذا كانهم مضطربين في رسم حروف الهجاء وهم لا يسمعون الا لشهرة بنالونها واسماء بحزرون عليها والقاب يحشون من روائها اغراضا فاندتها قسرة على ذواتهم وربما كانت مضرة بما تسعى اليه ، ومحطتها لما يحجب المحمل عنهم جدواه .

لا يرون خناحا ولا ضررا في طلب الاقارب من كل الاواب مهما كانت صفتها ، ولا تبكهم الضمائر لتعمل ما يلحقهم في مساعيهم من الامهان المشين . يجتازون سبل الرذالة بدون اقل اكرام وما يكون كدحهم الا لشهيتهم الشهرة وما دروا انهم بالاصرات يشتهون وباسية والامهان بوصفون تلك حالات من اعترافهم ذلك المرض المضل مرض حب الظهور بكل حقبة وبكل سبيل .

يقبضون احسن المنق على قفص ، ويمتدحون بالقبيل المجمع على ضرة فيضلون الافكار ويوتقون الازاه في اضطراب وارتياب ، كل ذلك ليدكروا في الانديسة ويسمون في المجتمعات وتنتشر في الصحف الاقوال عنهم ولو بطريق النقد والتدبيرا فتمت هاتين حالتها لا حرم انها عالية على المجتمع وخطر على الاعمال ، ومرض للاخلاق فيطرح التهاتون ما هم بصدده من الاقصاد بالهوى الاصلاح ، ولم يرقوا بان الذكر المحمل انما يحصل بالمثل الجليل .

حسين الحزيري

شكر الشاكرين ولكنهم سرعان ما يفسدون الامر بالجهل ، ويطلبون العمل بما يتوخونه من اعتبار الفايات في الاعمال التي يجب ان تكون عبدة نائمة عن كل ذلك !

وفريق يشعرون بامضاء انهم « الدماء قوتنا والارض تحتنا » لمجرد اشغال الاعمدة ما لا يجدي فيسلا ، وامجرد الظهور والحصول على الشهرة بالخط والخطيئة !

وماخرون يسرعون الى تناول علب المهد من تحازير الكتاب ومسدون الى اعادة نغمة مسديلا باسمائهم بدون خجل ولا وجل وهم لا يدرون مقدار الجناية الادبية التي يقترقونها ، والمخالفة الفظي التي يجترونها ، وما يكون الدافع لهم في مثل هذا الاصطناع غير طلب الشهرة الكاذبة والظهور الممقوت !

ماضر عملهم ولا اخل ارتكاهم ولا التفكسا مخورهم وما لهم من التهاتات اول ما يجرى العمل احيانا من المضار القومية او انسداد المشاريع التي يجنون على ثمرتها قبل ان تشيخ بعمق زائد يدفعهم لاسمعالهم حب الشهرة والظهور ، ولكن رايانا العامهم ياقون بانفسهم الى التهلكة بدون ان يحذروا عملا يصمدون من اجلها او سبيل يغلد ذكرهم وبالحجر يدكروا .

ان الاسم لا يغلد غير العمل الجليل ، والشهرة الحسنة لا تحصل بغير المساعي التي تنفع الابد والبلاد

قرات من ضمن بعض النوادر الفكاهية ما ارتكبه في ايطاليا شاب جبل على حب الشهرة والشفق بالظهور فاحتر في امرة اذ لم يجد طريقة يذيع بواسطها اسمه وينشر ذكره في البلاد ، فعمد الى الانتحار حيث وجد ميتا والقرب منه ورقة افصح في اسطرها عن انه ركن الى ذلك العمل ليدكر ويشتهر اسمه بين الاقوام ، ثم ختم اسطره بوصاية اصداها الى كافة الصحافيين يرجمون نشر خبر موته انتحارا ليعرز بواسطته ذلك على الشهرة التي يهيم شوقها اليها !

واليوم نرى كثيرين لولا انهم يخشون بنفوسهم ويضنون بارواحهم ، وتمز عليهم مفارقة الحياة لرأينا الواحد منهم يعمد الى صومعة عالية يعلق نفسه فيها ليراه الجميع وبصرة الكافة ويقول القائلون ذلك فلان قد انتحر فليحك الحاضر الى من قد غاب ولم يصرة في حالة ارتقاع !

حب الشهرة مرض عضال يمكن من بعض النفوس فيصبح اصحابها خيارى لا يدرون ماذا يعملون ، ولا يفهمون ما به يعمون ، وتهافتهم يفسدون الاعمال ويقوضون ما بنى من الامال ، وهم يظنون انهم يصنعون صنعا ولكنهم لا يخدمون الا انفسهم ليجرؤا على الظهور .

يسلبون من ايدي العالمين ذوي الدراية الاعمال الكبرى والمساعي النافعة مدعين انهم الخلقون بالعمل والمجديرون بالتدبير وهم في الحقيقة انما يسمعون في نشر اسمائهم والحصول على

# المناظر

(منظر ١)

خرقة مخطرة !

المدافع المدمرة، والبنادق الممطرة، والبارود الفسك، والبنار الدفك، والمفرقة النارية، والصواعق السامة، كل هذه الدواهي لا تفعل مفعول العلم الخضر الذي دفعه اخوانا الصفاقسون يوم احقادهم وابتهاجهم زيارة مسات العبد لبلادهم !

اضحك كما شئت لهذا القول، ولكن لا تضحك

علي اما ولا تهزه، من فكري لاني بذلك امكني ما يعقده الامر بتمزيق ذلك الاسم الذي لا يزيد قطعا عن الخفان في مهب الريح واذا لم تكن ربيع فهو الساكن في موقفه، يتي عن الاحساسات ولا يكسر من الراحة والهدوء شرا !

لنساكن من امر بذلك ومن نخذ الامر سريرا ابنة شجاعة اقدمتهم على انزاله وتمزيقه والقائه وقد كان يدبر المساكين ويستحق الناس سحقا لو افجر اناء تمزيقه واقامه ؟

ماذا كانوا يصنعون لو اذن في الناس وانار البعض على البعض واحسنت ما لا تحمد عقيدة ؟ سبحانك ربي توتي الشجاعة من تشاء ١٠٠٠

واذا تكلمنا بالجرىء نقول ان في الصنيع غاطبا كبيرا اذا غفرت التراب (على الفض) لا تفقره الاداب، واذا سمح به التسرع تمقتت الاحترامات فقل لكاتب الكوميسارية ان من اذن الصبايحي بانزال العلم لم ياذنك بتمزيقه ! وقل لصاحب الاذن ان العمل لا يقتضي اجسانا واستنطاقات، وتسمع وتهديدات !

فليس لكم يا من تستعملون من الخمل ما يقطع المسامير ان تعاملوا اخوانا الصفاقسين الذين عرفوا بالنبل والكياسة مثل هذه الغلظة في يوم يتنهجون فيه بقدوم العميد المعصوب عليهم فتاجمونه وتمزقونهم شعرا يحمل اسم الضيف الكريم !

ليكن ما اردتم، ولكن ذلك انموذجا لما يجري في عهد ملوك الطوائف، وليكن الامر محققا لما يظن من اصلاح

(منظر ٢)

قاصح ومساح

بحسب ما تظن ان سي (محمد شعلان) يسمع ان الكلام هو النقط المركب (المفيد) بالوضع والبلاغة هي مطابقة الكلام بقتضى الحال والقضية هي قول يحتمل الصدق والكذب وذا تحقق ذلك فعلا نرى هذا الاستاذ من حين لآخر يأتب ولا يراعي الاقافة فيما يكتب ! ويسود ولا يلتفت لمطابقة الواقع لذلك السواد ويقول ولا يعمل في قوله الا بالاشق الشاسي من تعرف القضية ؟ ومع ذلك فهو الاستاذ المبرز والمحقوق الخلق بفنون البيان !

كتب هذا الرجل في صحفته (المستقبل الاشتراكي) كتابا رمى فيها الصحف السريية بما شاء وشاء الضد من التحقير والصفار، ونسب لها الذبذبة والظهور وغير ذلك مما خطه قلمي السيل ١٠٠٠

وما كان اجل وقع هذا القلم لدى م يورك الذي قلم له وقد تم طفق بطري ويتمدح بخصال سي نعمان الذي لا يدري اذا كان يتطلب من وراء قدحه في الصحافة العربية مثل هذا المدح من مثل هذا المساح !

واذا كانت الصحافة العربية ترفض قول تجارية القيمة وافكاره الدارة وارادة العربية هل يدعو ذلك الى الاعلان بانها غير مفيدة ون رجالها ليسوا برشده ؟

وهل تاكل الحرة بشديها مهما جرعت يا استاذ ؟ نراك تقترح توسيع الجرايد في واحدة على نمط يراة جنابك مقيدا، وقد علمنا ان الريح تقاذفت الاقتراح طويلا

شهد الكبير والصغير والعاقل والصدوق والعمو بما للصحافة السريية من الايادي البيضاء واخذمات الجبلية في ترقية المدارك وتحيأة الافكار لادراك الواجبات، ورفع الاختلافات الحاصلة بين الاقوام، فمسا للاستاذ ينكر ضوء الشمس والنهار موجود ؟

يهدي الله انواره من يشاء !

(منظر ٣)

المصفور يتفلى ١٠٠٠

كثير ما تشجر الناس من سلوك باعة مسواد الماش وتغافل المامورن عن الشغل الذي ترى عليه الاسعار بدون ردع ولا تعقيب ! فالباع يسع كما تشتهي نفسه وكما يريد صدوقه ما دام مطلق الحرية في بيعه وشرائه وكل اعماله والمامورون من ابناءه وغيرهم يجنون للراحة ويجنون الكلفة والمرافعة والطوف بالاسواق والاهلي المسكين يصرف لصنع (الطابعه) عشرين قرنا وزيادة !

وصانعها كاسدة لا يتغير صرف ذلك الباع بوسا، ولا تسمع له بان يشع ولو باخرشف والبق اما الجزار فذلك لا يصل الى منتصفه الا التماقم المنتفخون

ولئن دندنا على الباعة المشطبين في اسعارهم التي يخافونها بانفسهم لانفسهم فتندبنا اكبر على المامورين الذين لا يراقبونهم ولا يحسدون لهم قيما يسورون بمقتضاها

واذا كانت الراحة لذينة، والانكاه على الابناك جبلا، والقيام بالواجب ونادية المامورية بامانة الذ من ذلك واجل من كل شئي

فشى حب الراحة في بعض الناس حتى كانت القهاري من بنة الاجسام في السوانع كلها، والكارطيه اجبا حتما مقضيا على من القوها مثل رجل كل يوم يهمل اعماله ويصعب على لعب الاوراق طسول النهار حتى انها اخذت عبدا «اسود» لللاعب الكارطيه بدون انقطاع، وكما يبحث على العدة ساعة غيابه ! واعماله مهمة لا سال عن مثاها

يلبس «طفيية» سوداء، ويقابل عبدا اسود، ويلعب الكارطيه السوداء، (سواد في سواد في سواد) واذا عمل مثل ذلك من القبت الما ورتبات الى غيرهم، خلا لحو لكل من يجب ان تراقب اعمالهم باضوا وفرخوا !

باجسه

ما كان للمجلس البلدي يبلجة ان يدع لاهالي هياك في تذر من فكرت البلد على غايته من الوساخنة والفقارة وهو يحفظ الله يعلم ما ينتج من ذلك من الامراض والافات، ولامل ان يصفى لنصايح الصحف ويعمل ما يجب عليه



# رياض العشاق

طالع الشيخ المجهاني قصيدة زميلة المعلم الدحداح فاعرورقت عيناه . وقال الله الله . هنبا ان هام في تصبئة المخارق . نصارت اعضاؤه كالشواق . فهو الشهيد ان هلك شوقا . او شمع قلمات مقاوفا . قال الذي اعترك يا دحداح . لاني نظيرك في بكاء ونسواح . ثم بكى من فؤاد مزمخ . وذكر في نحيب طاجين السباخ . وخرج بهم كنتك المرة . واشداقهم تقطع في الحجرة . وفيما هو يسير وعيونهم مبهلقين . اذ شاهد ثلاثة رؤس مصلي بمطبخة معاقبة . فاصطكت اسنانهم . وخرج لسانهم . واشد في الحال . هذه الاقوال :

واسراي السيك تطير شوقا \* وفي حبيك تضطرب الضروس  
اراك هيجرتي من غير ذنب \* كما هيجرت مكاتبني القلوس  
ايا طبخ ان احب مسر \* وطول اليوم من جوعي احوس  
فان اعطيتني راسا تراني \* اعاقبه وفي العتب ابنوس  
وان احرمتهني القيت نفسي \* بتشور فتشبهني النيوس  
واذكر كلما تليت بهزف \* سلام الله ايها الرءوس

سلام الله ايها الرءوس \* عليك متى عسالك المءنوس  
فمنظرك الهني بزبد شوقي \* ومثلك ما تهيم به النفوس  
فكسك اسلوك يا مصلي بنار \* الازمها كما فعل المجوس  
ايص حوائجي وازيد عقلي \* بمعك فيك تعكبي الشموس  
اذا ما تلتني واصكمت نفسي \* فرحت به كما فرحت عروس  
واملاوا شريحت ذكاك طرسا \* وفي معاك تمتاني الطروس

## الشيخ الثعالبي

كل النفوس تقطر بفارغ الصبر ساعة لا فراج  
على الاستاذ . فحسى ان تنهي المعكمة هذه  
القضية باعلان البرامة المتحققة واطلاق السبيل .

## هدية جيلانة

اهدانا وصفيانا الكاتب الفاضل السيد الشاذلي  
المورالي صاحب المنبر المحرق الاول من التاليف المقيده  
الذي وضعه تحت عنوان « المطالعة والانشاء »  
فالفينا غزير المحمدوي . فنعمت التقديمة النفيسة  
التي تقدمها الرجال المستقبل يا من نشكرك سعيك

## صدى الساحل

وافانا العدد الرابع من صحيفة صدى الساحل  
فرائنا طافطا بالواضحة الهامة ولذا نقول لهذه  
الرسالة انم النجاح

## قضاء الحوائج عاجلا

ان المجلس الذي نامس اخير بهيج الثموري  
القديم عدد ٦ للاشتغال بالنوسط في البيع والشراء  
ومباشرة جميع الاعمال التي تهتم بالتجار والملاكمة  
والفلاحين لهو من المشاريع المفيدة المجردة بالمعاذرة  
والتشط لتستمر فائدتهم وينفع الكافة بتسهيلها

## تذكير (٢)

نذكر السادة باعثة التديم في توجيه حساب  
شهري فيفري ومارس او الثاني فقط بان وجبة  
الاول ونشكر حقهم

## احتفال

احتفل المجلس البلدي يوم الجمعة الفسارط  
بمناسبة كسوف الشمس لما في ذلك الحداث  
من نوع الظلام الذي هو يهيم في حبه .

## تليفون جديد

يدير العلم بوحدة مسلك تلفوني بين  
معمله المغيد ( في نظر المستفيدين به ) وبين فرع  
صربيته لتوجيه ما يطلب منه به مجرد الاشارة  
التليفونية .

## تلميذة

سئلت تلميذة : هل تذهبين للمدرسة باكرام  
فاجابت : اذهب على الساعة ( خمسة ) ....

## تسطيكت

قرر احد المجالس تسخير نازلة مدة شهرين  
رفضا بجهد المعصامي المتولي المرافعة فيها طريقة  
لتسريع انهاء ( المسطكت ) حتى تفهم مرافعتهم .

## حكيم

يدعي حكيم بان درس الطب بكلية تدمر وجزيرة  
ولم يبق فيه شيء مجهول غير ما اقبل على البحث  
فيه هذه الايام وهو ( عمى القلب ) ...

## الكندر

نعتذر من يتساهلون في اتخاذ الساجيد مراسع  
لارتكاباتهم المظلمة بالاداب والدين فان لدينا من  
البيان ما يغولنا تعيين السفهاء ولا نصار لبيوت الله .

## خسارتان

خسر قسطنطين ملك اليونان في حرب ١٨٦٧  
كله لاسود . وفي حرب اليوم خسر شقيقه .

## شئون

### فرع الملوكت ملوكت الفرع

يخبرون ان ملك اليونان صباح في نومته  
الهندي ... وانتهى مذعورا . وما اراد ان يخبر رجاله  
بانته راي في حلمه البطل ( ادم باشا ) لم يجدهم  
اليقظ عليهم رويته . بل راي امامه الكماليين  
الذين افقدوه الرجال فزاد اندعاره .

### في المنام

تعجب الجيش اليوناني يوم ٣٠ مارس الامانيا  
شديدة فنام للاستراحة قليلا . وفي المنام راي انه  
احتل بلدة ( اسكي شهر ) . ولكنه لما افاق وهو  
يهذي بهذا الحلم وجد نفسه انكسر اشد انكسار  
ولكن الصحف اذاعت ذلك الهذيان ولم تسدر  
انه اصغارت احلام .

### تذمر

يتذمر اللاعنون من سلوك بعض الثقله الذين  
يلازمون محلات بيع الجرانة للحصول على  
المطالعة المجانية لما في ذلك من المزاوجة في  
محنة الهندي الكثر في

### في التحليل

حلل بوياسي مقالة ( سي محمد نعمان ) المدرجة  
بجريدة المستقبل للاستاذ ( في الكلام على  
الصحافة العربية ) فقرر ان خلاصتها يجب  
ان تحفظ بزجاجة ليوم الحاجة . ويكتب عليها :  
( وشهد شاهد من اهلها )

## قهوة جديدة معتبرة

لا يزال السيد علي بن كامل يوالي أعماله المفيدة ويحرص على مصلحة مواطنيه ولقد أقام في هذه المدة بناء قهوة وهدمة الشكل بشارع لندرة قرب البساج ومن حسن نواده ما صرح به لبعض أجبانه من أنه جعل هذه القهوة على الشكل لأفريقي الذي يورق للشبيبة حتى تكون متنزها يفني من غيره من مجتمعات لأسراف خصوصا في فصل الصيف حيث يكون بها جميع أنواع البردات وامتناف الكريمة التي امتاز بصنعها السيد علي المذكور وباجملة فإن حانه القهوة ستكون من أجل معالمت النزعة وإراحة الفكر من متاعب الشغل وستفتح في إمد قريب

## رواية المشحاج

### المنظر الأول

( المشحاج - موزر )

صبح لله بالصباح . وهات مدلي حامي المتاج بلا مصاريف ملي . وبلا شريان خرجته سخنا البابات فطرو ريس . والعشا ليه مدبر حكيم . كيفاش يا ولدي يزينا اللي بات ما لازم نزيدو حاجه معاه . ماش ماش نزيدو الزيادة على المريض يديوت ما ازيمك في هات جيب زيد اشري كيني الفلاسوس جاليا من الحيط . اي مع انت شواي كبير هاني اشهره وادهره تقلبك كل يوم على فوطه وانت تشوف في قوطتي مقطعة وباقي ما كش هوني . اليوم صبح نهر طاييب ملي الكيف . ووه دقه وكس انا نفكر فيه في الفوطه وهو بقلي نهر طاييب . كيفاش ييدا يكتفينا ما هاف اللي بات للطور . اللطف يا ربي . ايم يكفي والعشا ماش ماش تعمل . اش اش لازم قوه لمتشي نجيب قصية العشا ونعصب نجي فلقى النطو رسغون حاصر باش . نعطه اقيه قصية باش يستغن ماو حتى نجيب القهم . اي ماهرش لازم سخون الساكلمه السخونه تصير المعدة . والله ما فاش الفوطه شرعها حتى ملتصقة . سكر الباب امليح لا يدخل حد بلا هدره فارغه .

( ينزل الستار )

### المنظر الثاني

( المشحاج في القهوه )

اهلا بستي عبد القادر أي تفصل هات مدنا واحد مزيت ترا . وفي بلاد الزيت عاشكون بكساو

انت مكا يا رجل تعمر في سيارو . ماني بطاير الدخان من حامي العام . اش تكيف ياسي عبد القادر نطيلك قهوه . من عند اشكون . من عند مكتوبك من عند اشكون . لا ما تجيلش قهوه . اماله نجيبك ناي . لا تعرفش كيفاش هار توه نمشي فطر ونجي تكيف . ما كهوه انت باقي هات ماشي فطر ونجي وبخطك باللي ريتك . حتى انتو ما كثرنو القهوه باربعه صوري لا بصوري لا بزوز لا نين بشلائه . مع انت تشربها دمي باقي ماشي فطر ونجي .

( ينزل الستار )

### المنظر الثالث

( المشحاج يتصني للعشا )

اهلا بستي عبد القادر ذي كمة حايله اليوم اي نقصلك الكنف . قداش السامه تبمع في الرطل . ماو بزوز ونصف كيف العاده . اشوة الرطل وللا الكيلو . ياخي تدرش وللا شنوة ثم كم الكيلو بزوز قرنك . الحاصل ماو توه انسولي ناخو . برة تمن يكمد صرتك . قداش يامول الحوت . هار برخص اتصني حاجتك الكيلو باربعة قرنك . يا لطيف اللطف خلينا يا ولدي رطل بنصيف رطل . برة يا بابا زيد القدام تونلقى النزي رخيص . كيفاش يا ولدي تبمع في الكسوة . السلق لالا والسبانه نين والمعدوس بصوري . يا ولدي يبارك فيك ساعدنا ماو بزوز صوري اعطوني بينهم من كل شي . شويه . برة يا بابا ارمهم للبحاج حامي الزوز صوري وللا ازهمهم يبتو . بلاشي قداش تبمع في الكص . بصوري الكص . هات وجيدة شوفا هامة مليحة . خذ . لا شوف وجيدة خور . مليح هاي وجدة اخرى .

( ينزل الستار )

### المنظر الرابع

( مرت المشحاج تستني من الصباح )

طاف . اشكون . حل . اغصه جيلش الفوطه شوف يا مزا حاكصه الهابله صوركش ريعها . ووه هادي قصية العشا . فيها ميات بركه هاذيكه قوه تجي سلاطه على كيف كيفك انتعشاو حتى نشهر ونفصل للطور . توه نعط صوابي في وديهم ونقول ووه ونزي يد ووه حتى يفرزو مباد ربي . يا بنت الناس راو ما يجي فيها ما بقرها . راي فدتني بها العيشه الشومه واخي جيتشي

حتى طرف خل و زيت . شوف من عند الكبران وللا دبر راسك ماو ما تعيرش . واخبر وينو . اي بالطاهر يلمسنا طرف خبز . طاف طاف . اشكون . حل . هادي خالتي جات نطل علي . لا لا لا ما تعلفي ووه ووه راسي تعرا . يا ولدي عيب نظردعا . يا ربي قللك ما تعلفي راي تعب بصرتي بوصفير . طاف طاف . اسمع يا ممي خدجها رانا اليوم لا هين والارمشات صيفه وراهي راقده وهاهي تسمع فيك واشوايخر تبجي رانا فالس بالله برة روح انواج عليك . ووه يا ولدي اشيك هبلت هاني روح . ووه ها الغار اللي هلمتونا وذا كان دخلت قعدت مشوار ومشات واش جرا اذا اشويت رطل كمس ماو البارح قبضت كراوز ديار . ما عايش تعبد ها الهدرا توه نطق نفسي بالله لو كان يسمعت حد . يا كريم متاع الله . الله يوب اذهب من هوني لا نخرج نصلك مرمتك دينا نطلمك ما عايش ناقفو على باب الندار يا مكرم الزبا والنا سكر الباب يا مرا مليح لا يدخل سارق يوزنا طرف خبز وللا بعض احاجه . ( ينزل الستار )

## التخصيصات الرضائية

كل الناس يهتمون في هذا الشهر ويقتنون المواد المعاشية من ابرار وغيره لاستقبال شهر الصيام ومن اراد السلع الجيدة والاسعار المناسبة فعليه بديكان السيد الطاهر الزيتوني بهج الكنفه عدد ٩٤ بقرش

## ظلمت نفسك

قال لي صاحب اني اشتريت غنير فيزا كان السبب في خصام مع زوجتي حيث لم توه صاكلا فقلت له انك ظلمت نفسك حيث تعلم ان النوع الرفيع انما هو عند السيد علي التميمي بسوق البلاصية . وبذا هي المحل تجد كثيرا من السلع المختلفة والاسعار مرضية

## لا تغلظ

فان الناي لاجر العالي تهده بشركة لاقبال نهج غار الملح عدد ١١ كما تهده هذه الشركة كانته بنمايع الطيرية والديكور ٢٤٠

مدير المحرقة وصاحب امتيازها حسين الحزبي المطبعة لاهلية نهج الديوان عدد ٥